

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Имачикова И.И.

«*31*» *августа* 2021 г.

**ТОО «Детский Сад Радость Детства»**  
**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
**Вариативного компонента**  
**ОУД : «В гостях у сказки»**  
**Старшая группа «Умнички»**  
**на 2021-2022 учебный год**

Г.Алматы

### Перспективный план работы

№	Месяц	Тема	Программное содержание, дидактическая задача	Кол-во часов
1	Сентябрь	Театр! Театр!	Познакомить детей с закулисным, работой актеров; развивать умение имитировать характерные действия персонажей.	1
2		Сказка «Репка»	Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.	1
3		Сказка "Репка" (самостоятельное рассказывание)	Пересказ сказки с помощью атрибутов; - способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	1
4		«Отгадай и покажи»	Формировать у детей простейшие образно выразительные умения; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	1
5	Октябрь	Рассказывание сказки "Маша и медведь" (пальчиковый театр)	Формировать у детей простейшие образно выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных героев и животных).	1
6		Музыкальная игра: «Кому из персонажей сказки подходит эта музыка? »	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	1
7		«Рассказывание вместе с детьми сказки»	Развивать умения имитировать характерные действия персонажей.	1
8		«Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек».	Вызывать желания действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.	1
9	Ноябрь	Рассказывание вместе с детьми сказки по мнемотаблице	Формировать у детей простейшие образно выразительные умения	1

10		Сказка «Репка»	Вызывать желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.	1
11		Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	1
12		Рассказывание сказки детьми с помощью теневого театра «Лиса и журавль»	Развивать умения имитировать характерные действия персонажей.	1
13	Декабрь	Драматизация сказки «Колобок»	Поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед сверстниками.	1
14		Игра в пальчиковый театр «Три поросенка»	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих характер персонажа, под плясовые мелодии.	1
15		Инсценирование песни: «Два веселых гуся»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	1
16		Инсценировка «Как игрушки слушали звуки».	Поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед сверстниками.	1
17	Январь	Инсценировка "Как игрушки слушали звуки"	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	1
18		Чтение К.И. Чуковского "Телефон"	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	1
19		Сказка "Репка"	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	1
20		"Язык жестов"	Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления, исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.	1

21	Февраль	Настольный театр "Теремок"	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	1
22		"Придумай слово на заданный звук"	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	1
23		Настольный театр "Заюшкина избушка"	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	1
24		Игра - драматизация "Три поросенка"	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	1
25	Март	Речь и движения	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	1
26		Упражнение на развитие выразительности и воображения «Новая кукла»	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	1
27		Драматизация сказки «Лисичка со скалочкой»	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	1
28		Волк и семеро козлят	Развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека.	1
29	Апрель	"Петушок и бобовое зернышко" чтение и пересказ сказки по мнетаблицам	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	1
30		Проигрывание эпизодов сказки «Петушок и бобовое зернышко» с имитацией движений персонажей	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	1

31		"Язык жестов"	Развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)	1
32		"Упражнения по ритмопластике с имитационными движениями"	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставить возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.	1
33	Май	Чтение "Сказка о глупом мышонке" С. Маршака	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	1
34		Инсценированные "Сказка и глупом мышонке" С.Я. Маршака	Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности.	1
35		Пересказ сказки с показом детьми персонажей	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	1
36		Разыгрывание "Сказки о глупом мышонке"	Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	1
Итого				36